

هكذا من الأصل

● ليس غريظا أن يفكر المخلوق ، برأسه في كل الاوقات !
لماذا نحاول ان نستعيد ان الراس ، اجابتنا ؟
في جيتن الفكرة ، ويخون الراس ، وإحداثا الذات .. تصعد
كل هذه الاشياء ، السالخة ، الى الراس ، فنقله ، وتتلو
يعاقبته ، فقد تدمر جاحته ، وتكفكه ؛
ولكن المتحجرة الطحى لايد ان تتمثل في العقل المطلق ، او في
الراس المتحجرة ، كما قال الحسن بن علي :
اصعب شيء في الحياة .. هو ان يتغير عقلنا مقلنا ؛
والهمة تديو صعبة اليوم .. رغم اننا في عصر العلم او
العلوم ، والخصارة ، والجامعات ، والاعلام المتعد ؛

أحيانا ... نحن نرغب أن نفكر بقولنا ... واه ... من قولنا
• الحديث !!
وأحيانا ... نحن نرغب أن نفكر بأصبع واحد من أصابعنا ...
وقد قيل : لقد صرنا في زمن الأصابع !!
وقولون : إن المجنون قد سلب نعمة التفكير ، والا ... ما
أصبح مجنونا !
ولكن القياس صار نسبيا للجم .. ما بين المجنون ، والعالم !!
وقد استوفيتني الأدبي الروائي والشاعر المغربي ، عبد اللطيف
العربي ، عن روايته العلمية للثقافة : « مجنون العلم »
باعتبار أن كل إنسان لابد أن يجد بالأصل ، أو أن يكون « الأصل »
هو جنونه ، والا فقد الحلم ، والانتظار ، والثقافة ، ودواعي
التحيز !
وفي ذلك الرواية قال « العربي » كل شيء عن رحلة العمر من
خلال ، شهادته على نفسه ألا !
وقال عن هذه الرواية وكتبتها أو ، شاعرها : مقدمها
الباس خروي :
- « نادرا ما كانت الكتابة العربية جريئة على كتابتها . الكاتب
هنا ليس فوق النص أو خارجه .. جسده يجري في النص ومع
النص .. تجربته تتعمق ونفسه .. كأن الرواية أراد في كتابه هذا
أن يصلح الكتابة مع نفسها .. أو مع تجربتها كتابية »
والذلك ... بقيت اثقت فوق النص ، وفي النص ، وحيله ، وفي
أنا ...

ربما استعجبت في تلك اللحظة : الجبن الذي يجري كالدم
نَحْسَ حياتنا ، أو في تجربتنا مع عدة نصوص نعيش أكثرها ،
وتحيا بعضها ، أو أقلها !

● ● ●

اذن ... ليس ... الرأس ... دائما .. بل .. هنا : القلب ، والصبر
أو النفس ... والوعي ... الكامل ، والمبتسر ، والمحب !
الرؤوس .. لم تعد كلها بوقعة افكار ، وليست ... بطن جيك ..
وهاء !

الرؤوس ... تبدو مصدعة أحيانا ، فإذا هي بيت عنكبوت ، أو
بيت ... على البظلة ! أو بيت ... الداية ! .. لا تختوى إلا على
مع ... يتصل بالدورة النبوية ، وبالشرابين !
وقد تنظر إلى المرأة ... فتزى ... شكك ، مرسوما ، وبوزك
معدودا ، ولا تعرف أسرار ذلك كله ، إلا أن رأسك يؤك ، أو أن
رأسك يتهدد بحشود افكاره ، أو بفساقة فكرة واحدة ... وما أكثر
المستسلمين بالفكرة الواحدة !

هنا ... تخاف من لعبة ضد الحبل بين فكرة الخير ، وفكرة
الشر ... بين الإحساس بالحبل للناس ، أو عتة احساسنا
بالناس ... فتعقد لهم ، أو تعقد عليهم !

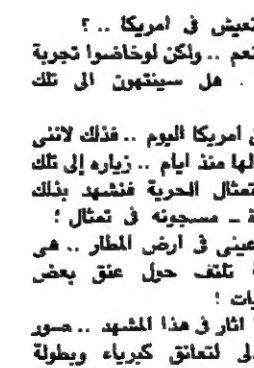
الرأس أيضا ... يؤثر على الحب ، والعطف ، والامل ...
جنونا ، أو شهادة على الذات !

وفي ... يراه ، ويالجون الرأس بطريقة عجيبة ... فهم يتحلقون
حول ... الرئيس ، المصعد ، ويتوايرون به في شدة ، لاعتقاد
واحد . هو : أن الضرب على الرأس يشفيه من الالم !

■ **آخر الكلام :**
● من أقوال «مichael نعيمه» :
- ليس اصعب من ان تحفظ توازنا فكريا
و... حيا .. في عالم توازنه مختل ابدا !!

أمجد محمود رضا

مريكا .. وأى شىء من أجل الفلوس !



استرجعت صور مجاعة أفريقيا .. وكيف ذات يوم قرات عن اعداد كبيرة من البشر قامت بالهجوم على الجحر لتاكل ما فيها من نمل لشكن جوعاً

ورغم الفقر والجوع .. الا انني لم استطع تصديق جميعهم هذا .. ولكن كيف تصدق ان ناس كل الفتاة المعلقة الانية .. هنا يكمن السؤال ..

المقطع الثاني

حكى لنا احد السيدات العربيات في امريكا .. انها فوجئت منذ ايام بتكسر زجاج سيارتها .. ورغم ماتحوصير السيارة من ماليس .. الا انها لم تسبق ..

فطلبت البوليس .. وجاء التحقيق .. فلما بعينان البوليس يتكاملون على البوليس .. وبجوارهم يتشدق الزبابة على المنطق .. وذلك لانك تذكر شباب يتعلمي المختبرات .. واما اكثر من كيف يتكسر نوافذ البيوت .. وزجاج السيارات .. مستمسكهم .. وانهم يتخون قتالهم وفيما بعد ان اطفالهم ..

بل بلغ الامر بهم .. ان قاموا بتكسر زجاج شتامة سيارة في واحد .. وفي هذه المنطق .. دون ان يكون هناك دافع سوى الحزن فقط .. انه شيء مخيف ان يماس الانسان العنف والتخريب والتدمير من اجل الاستانة بهذه البيت ..

المقطع الثالث

ينقل التلفزيون الامريكي .. قصصاً حية من الواقع .. من سلطة الحكم لندخل بيوت الشاهدين منفس قاتلها ام القاتل ..

وكانت القضية المروضة هذه المرة .. طفل يقتل طفلاً .. وحديث اجري مع ام الطفل القاتل .. فوجيء المشاهد بقولها : اننا لم نكفف الحكم على الفتاة القاتل القاتلة لخسة عشر عاماً سيقول في كل المستقبل ..

هذا وقد طلعت البرامج بانها ارادت تقدم المحكمة ماليس ورسم طفلها امها .. حتى يشاهدوا كل الامهات .. ولكن رفض المحكمة ذلك منعا لتأثر عواطف الشاهدين .. وانتهت القصة .. التي اثارت عواطف الشاهدين ..

سأخا بين الامهات وبرامج هناك .. اننا احداهن .. وانها ترمص دورا على توعية اطفال بان الانشاجورا مع الاطفال الآخرين كيف كان ذلك من بالي البولي .. وذلك حتى لايفهم كل الابناء ثم كل الحظوة .. بقية المعركة .. والجوانب في اللام ..

اما امراة اخرى في الجلسة قالت : كيف الاطفال في امريكا .. يشغلهم موقع القاتلة جعلت كثير من الاطفال يتعلمون كيف يقتلون فزهرهم وذلك ان النظام الامريكي يقضي بمسح الاطفال من ابويهم .. اذا اكتشف انهم يستعان اليهم ..

ذلك الامر .. الذي دفع الاطفال العرب .. الدعاية مع ابائهم .. بانهم سوفيلس .. اذا امتدت اي يد بالاساءة اليهم .. ويرغم كل ذلك .. الا اننا نجد في المجتمع كله ذلك الطفل المقدس .. يتحول احيان كثيرة .. الى ممارسة العنف والعبث والتدمير .. فقط للاستعانة بلذة العبث ..

هذا هو العالم ..

[illegible]

الصفحة

●● ولا تصمدقوا ان امريكا .. او الاتحاد السوفيتي .. او حتى اسرائيل .. تطمع من وراء محاربتها للدول الصغية الى القفز بالاراضى .. او الهيمنة على مقدراتها .. فقط .. وانما الهدف هو : استلاب الانسان حقوقه .. احساسه .. كرامته .. ايمته .. وجوده .. عن طريق تركيزه .. بواسطة اشذ انواع الارهاب .. والتخويف .. والتهديد .. والتسلط التي تمارسها .. لافناء دوره .. واحواءه الكسيرة .. وتطويع اراضيه .. هذا هو مشكلة الدول الصغية .. انها اقتضت اشد اشد هذا

بقلم
أحمد
عبد الغفور
عطار

يقول الأستاذ العباسي :
« هيج .. كان قائدا لقوات
حلف الاطلسي بدون دخول
جرب ثم بعد ذلك رأى ان
يسعى ليكون سياسيا ووسط
التكثيرين حتى تحقق له حلمه
فانصحب وزيراً للخارجية
الامريكية » .
ويقول :
« بعد ذلك مباشرة بدأ في
ارتكاب اخطاء جعلت الولايات
المتحدة الامريكية يتدو بانها
قد اساءت الاختيار وان
الرجل يجهل أبسط اصول
الاتيكتيك . فباشارة اظهر
عداؤه للعرب واظهر وده
لإسرائيل والسعى الى جانبها
اكثر من سعي بيجن واخذ في
تحريضها ضد العرب وهو
وراء دخولها الى لبنان واخذ
في التفاوض الامريكية ايضا الامر
الذي انتهى بالهزيمة
والانسحاب ومقتل اكثر من
مائتين وخمسين من قوات
المرينز في هجوم بشاحنة
مفخخة .
والجنرال هيج سبب
الشخصيات التي اُكتشبت
ومعاده العرب بسبب الدعاية
المزيفة ضد العرب في الولايات
المتحدة » .
ويقول الأستاذ العباسي :
« في عهد الجنرال هيج
بدأ نشاط الضباط الصغار في
السيطرة وتوجيه السياسة
الخارجية الامريكية في
مسارات يجعلها البيت
الابيض وكان يشجعهم على
ذلك رئيس السابق في
الامريكية الامريكاسي
من هؤلاء ايفرير نورث

سلطانہ العبد اللہ

لا نحن حالون ؟ وكيف نكون كذلك وإلى متى نظل مجتمعاً وأول ليس فيه كتب أو غش أو خداح وهـ
فما مجتمع يخلو من كل هذه السلبات وهـ
كثيرة تراثاً لم يخيلني وأنا أتابع كتاب الدكتور
عبد مهابد وهـ اشتراكتي فيه فترى شموهسا كل
بل على الآراء .. فهو يلمح بالمتبع الرأى الخال
بل السلبات والهنات .. ول اشتراكتي اليوم الثلاثا
١٤٠٧ هـ حدثت عن الشن الرأى وكان ان لكل
شهود كل شيء قيمة فهناك الشن الغالى وهما
ويبينهما على امره وهما الدافع وربما يكن وهـ
ع .. فلهيضع يدفع كرامة ويكرهه كاسبان ثمتا
المرضى قد لا يستعمل هذا الشن كالبعض
انه يخشى .. والبعض يمتنع عن دفع اى شيء مهما
او كان ثمنها فما لعرضي لهام وهـ لذلك اراء
وهـ رول الحية والاعجاب والشفقة وهـ وما وهـ والعرض
وهـ ثمتا الشن الذي من قبل الاخلاقيات وكل
الاشياها ام الاكثار المشية .. وكيف تفيض الشن
لا ليس الا .. فما غلدة ان نجب فلانا لان اخلاقي
الاشياها حصول الحية او القة والاعجاب اى اشياها
تصرف عن الحاجة وما هي حاجتنا لها ان
المرء .. هكذا يبتذل الانسان او الغفلة
الاشياها كما يسهمها البعض .. ولذا لا الشن
من يرضى الشن القلة والقلة بعض الاخلاقيات
وهـ اشياها الاكثار .. كيف تدفع ثمن العلاء ..
لا نستطيع ان تصرف شيك الحية وهـ اى به انه
ان ذلك الشن اى به وهـ واعبى لا ينظر ثمن ان نجبه
ان اعتداهما اكر ارش .. وهـ ثمتا فلان
ان انا اشدنا ما فكرنا ان هناك انسا يقابلون
والاعجاب والشفقة شتا لكل عائلته .. نعم نحن
لاتنا ان زمن لا نستطيع ان نرى بين الان
وهـ ونطقت كائنا .. كيف نطقت ان عظاما وهـ عظاما
وهـ داخلنا يكون العظاما نعم اخذاً من الآخرين بل
بعضى ان وهـ يعطى ان يشكر عظاما وهـ
لا نحن حالون ؟ وكيف نكون كذلك وإلى متى نظل مجتمعاً وأول ليس فيه كتب أو غش أو خداح وهـ
فما مجتمع يخلو من كل هذه السلبات وهـ
كثيرة تراثاً لم يخيلني وأنا أتابع كتاب الدكتور
عبد مهابد وهـ اشتراكتي فيه فترى شموهسا كل
بل على الآراء .. فهو يلمح بالمتبع الرأى الخال
بل السلبات والهنات .. ول اشتراكتي اليوم الثلاثا
١٤٠٧ هـ حدثت عن الشن الرأى وكان ان لكل
شهود كل شيء قيمة فهناك الشن الغالى وهما
ويبينهما على امره وهما الدافع وربما يكن وهـ
ع .. فلهيضع يدفع كرامة ويكرهه كاسبان ثمتا
المرضى قد لا يستعمل هذا الشن كالبعض
انه يخشى .. والبعض يمتنع عن دفع اى شيء مهما
او كان ثمنها فما لعرضي لهام وهـ لذلك اراء
وهـ رول الحية والاعجاب والشفقة وهـ وما وهـ والعرض
وهـ ثمتا الشن الذي من قبل الاخلاقيات وكل
الاشياها ام الاكثار المشية .. وكيف تفيض الشن
لا ليس الا .. فما غلدة ان نجب فلانا لان اخلاقي
الاشياها حصول الحية او القة والاعجاب اى اشياها
تصرف عن الحاجة وما هي حاجتنا لها ان
المرء .. هكذا يبتذل الانسان او الغفلة
الاشياها كما يسهمها البعض .. ولذا لا الشن
من يرضى الشن القلة والقلة بعض الاخلاقيات
وهـ اشياها الاكثار .. كيف تدفع ثمن العلاء ..
لا نستطيع ان تصرف شيك الحية وهـ اى به انه
ان ذلك الشن اى به وهـ واعبى لا ينظر ثمن ان نجبه
ان اعتداهما اكر ارش .. وهـ ثمتا فلان
ان انا اشدنا ما فكرنا ان هناك انسا يقابلون
والاعجاب والشفقة شتا لكل عائلته .. نعم نحن
لاتنا ان زمن لا نستطيع ان نرى بين الان
وهـ ونطقت كائنا .. كيف نطقت ان عظاما وهـ عظاما
وهـ داخلنا يكون العظاما نعم اخذاً من الآخرين بل
بعضى ان وهـ يعطى ان يشكر عظاما وهـ

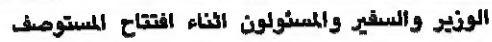
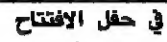
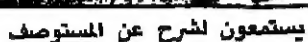
وإذا كان هناك أحد يأسف

• نرفض تأسيس الحج وتحويله الى ساحة للصراع والفرقة

عكاف (صعدة):
 عاد إلى صعدة الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر عضو المجلس الاستشاري
 حول القضية الداعية والأستاذ عبدالمقدادر عيسى عضو المؤتمر الشعبي العام
 بعد أن شارك في الاجتماعات الخاصة لتجسير أعضاء منظمة الدعوة الإسلامية
 التي تعقد في العاصمة الختانيزية والى السلام ، وعلى عتبه قال الشيخ عبدالله
 بن زيد : « عكاف » أن مجلساً عاماً منظمة الدعوة الإسلامية أكد في بيانه
 في شورية التصدد للاختلاف التي تواجهها الدعوة الإسلامية من حيث جاعالت
 الاتحاد والتنسيق والعاملين والصهيديين والذهاب الحقيقية الخارجة على
 الجاعة العامة ، كاتفاقية بينه وبين الأصول القومية تشكك في اصول الدعوة الإسلامية
 التي يجب بحكمבלد والسنه ، ويسعى إلى تحويل القيد إلى سلطة



AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA



اهالي ساقين يتجهون بافتتاح المستوصف

● **المليفي : المستوصف نموذج لثلاثة اخرى في مناطق مختلفة**

طارش قحطان (صغاف) :
افتتح الدكتور محمد احمد
الكبياب وزير الصحة اليمني
ومحمد شايف جال العلي
ومحافظ لواء صدفة
ويشاركه الاستاذ علي
القيفيدي سفير المملكة في
الجمهورية العربية اليمنية
والجنرال احمد عبدالله
المليفي مدير مكتب المشروعات
السعودية باليمن مستوف
سائق التوقيض بمحطة
لواء صدفة وهو واحد
من المستوفات الاربعة التي
استأنتها وجهتها حكومة
المملكة في اطار التعاون
الاخوي بين المملكة واليمن
وتكثرت من ثمار مجلس

التنسيق السعودي اليمني	دعم المستوصف
وأضافه جديدة لتعاون	الكاتب الانتحار أشاد الدكتور
البلدين في هذا المجال	محمد التهامي وزير الصحة
الاستشاري خليل .	اليمني بجوده الدكتور منصور
عكافه . كانت هناك في موقع	الزهراني مدير مستشفى الامم
الاحتفال واستطاعت ان تخرج	بصعده وقاموه المستمر من اجل
بالحماس التاليه من	رفع المستوى الصحي بحافله
الاطباء .	صعده . منهاوا بالي الكبير

الذي يؤديه هذا المستشفى
لخدمة المواطن اليمني مما
اكسبه سمعة طيبة ، واصبح
ابناء اليمن يقدون اليه من
مختلف مناطق اليمن بغرض
العلاج .. والمعروف ان هذا
المستشفى الذي انشأته المملكة

وتقوم بتشغيله على نفقتها لعدة سنوات يضم العديد من التخصصات الطبية والعيادات الخارجية .. وتواصل لدور المستشفى وإيماننا من مديره بضرورة الارتقاء بالخدمات الطبية في المنطقة أعلن الدكتور

الابتهاج الإلهي
 أما المهندس أحمد عبدالله
 المديني مدير مكتب المشروعات
 السعودية باليمن قال : إن
 التعاون القائم بين البلدين
 والشعبين الشقيقين يلازمه
 الطيبين بحكم عمق الأخاد
 التاريخية. وهي اليوم أكثر
 وثوقا بفضل رعاية إبادتي
 البلدين لها ودعم كافة المسؤولين
 في البلدين من خلال مجلس
 التنسيق السعودي اليمني الذي
 تبلورت عنه الكثير من المشاريع
 الانمائية في مختلف المجالات
 مشيرا إلى أن مستوفص سابقين
 ما هو إلا نموذج للمستوفصات

افتتاح مستوصف سابقين
التموذجي استعداده لأمداد
المستوصف بالمساعدات اللازمة
ليؤدي دوره وتقديم خدماته
لأبناء المنطقة بشكل جيد ، ومن
هذه المساعدات أمداد
المستوصف بالكوادر الصحية
والأطباء ..

● ومما يذكر ان اهالي منطقة ساقين اقاموا احتفالا بمناسبة افتتاح المستوصف عبروا من خلاله عن فرحتهم وابتهاجهم

خدمات متطورة

● واكد محافظ لواء صعدة المقدم شافيع جاله ان المسؤولين بالاحتفال ان صيوسف سابق يعد ثمرة من ثمار التعاون الاقوي بين المملكة واليمن.. وقال الاستاذ محمود الرضائي مدير عام العهد الصحي بصصاءه ان المسؤولين النجوني في البناء والثالثي والتجيزي، وهو ما سيعكس تقديم خدمات صحية متطورة للطبقة لم تشر الى ان الخدمات الطبية لم تدخل منطقة صعدة الا منذ فترة وجيزة. والتجيزي منذ زيارة الرئيس اليمني له حيث اصبر توجيهاته بتوفير عدد من المشاريع، وبلغ عدد الان مائة وستة طيبة و ١٦ وحدة تقدم اللقاحات لاطفال لوفقيهم من الامراض.

لمشروع الملء التي قدمت هذا
 الشروع الهام وغيره من
 المشاريع لبناء العالم الذين
 يفتخرون هذا الملء السخي من
 حكومة وشعب المملكة ..
 كما تم الاحتفال بمناسبة
 تخرج الدفعة الثامنة من دراية
 لواء الأشغال الصحية من دراية
 الأولية والبالغ عددهم ٢٩ دراسا
 ودراسة .. حيث قام وزير
 التعليم بتوزيع الشهادات
 والجوائز على الدارسين .. وفي
 نهاية الاحتفال بعزاء الملكة
 السموين الحسينيين واهالي المنطقة
 العاملين في السفارة ومكتب
 الشراعات السعودية بعزاء
 بمشاعر تفيض منها معاني
 الحب والتقدير والفراخ بالجميل
 للملكة الشقيقة وكذا حكومة
 وشعبا ..

فمن بحاجة الى
مَدَدِي
لقد شهِدَ لكم اننا انصافٌ بما نقفُ
مَدَدِي
٦٦٠٥٧٢٧ / ٦٦٧٥٧٢٩

یہاں
عزیز محمدی حسن مبارکے
باز قریب کھول / باغیچہ ناسرہ و کھیتی باڑی
سیر لاکھ ہفتہ روزہ سفر قریب
۹۸۱۴۴ ناشرہ فروغ و عمر وہ و کھیتی باڑی
موجودہ و کھیتی باڑی ہر روزہ و کھیتی باڑی

تعلیٰ

۱- استیلا کے قادیانیوں نے
۲- شہر کو آگ لگا دی
۳- جو ان کے قادیانیوں نے
۴- جہیز کے قادیانیوں نے
۵- جہیز کے قادیانیوں نے

عالمی سطح پر

هدى القوقا لكساحة / جيدة
 مغولية الثانية / سهرارد
 شرقى بناء
 برطانية
 ممرضة
 برطانية
 عامل نظافة
 فاسيخ
 رئيسة ممرضات
 برطانية
 شغل الله في القوقا / السهرارد
 شغل الله في القوقا / السهرارد

تقارن شرکت عصا
بانه‌ها و مرغی ماکفولها
جوان سفر رقم / ۸۶۶۸۰
عند سفره و لم نقادر المکات
ابلاغ آرد به مرکز شرط کاغذ

مقباتي للموارد العازلة
 هذا كبريت خاف من هذه الجنة
 تأشيرة خروج نهائي ولكنه هرب
 ولنا تأمل محمد يرفع عنده
 من السقام مع أو القدر عليه

تقلى
عن مع كافولها / زافترأفهم
جلاز مفرقم ٢٣-٢١٩٠
تتوي في ١٥/١٠/١٩٨٠
عليه الما مبيته
ووالله اعلم

علاء الدين
لدة
مفتي مصر على المنبر
فرع وعورة طرة شهر
أى محرقه أوطالب
لغة خمس أيا م تاذقة
قوله على النما

المؤسسة
العربية
المصرفية (ش.م.ب.)
أهم المؤشرات
المالية لعام ١٩٨٧م

أهم المؤشرات المالية - ١٩٨٧	
١٩٨٦	١٩٨٧
بملايين الدولارات الأمريكية	
١٤,٥٨٢	١٧,٥٤٨
٥,٩٩٩	٧,١٧١
١,٠٥٦	١,٣٦٨
٦,٢٥١	٧,٤٢٢
١١,٦٢٩	١٤,٣٢٢
٣,٥٣٠	٥,٥٣٨
٨,٠٩٩	٨,٧٨٤
١,٧١٩	١,٧٦٦
١,٣٦١	١,٠٥٨

لقد شهدت المؤسسة العربية الحرفية عاماً آخر من النمو في مشاريعها العامة في الوقت الذي حافظت فيه أرباح التشغيل على مستوياتها الرضية خلال عام ١٩٨٧.

ولقد بلغت وحقق الأرباح التشغيل المجموعة قبل الضرائب وحقوق الأقلية ومصصات الديون المشكوك في تحصيلها ١٨٨ مليون دولاراً أميركياً، بالمقارنة إلى ١٧٥ مليون دولاراً أميركياً في العام السابق. ونتلافاً من التغيرات الموضوعية في السوق المالي لدين الدول والتأثيرات وما تخلطت به من مصصات الديون والخصومات ٣٧٥ مليون دولاراً أميركياً، فقد برز جيبس الأرباح المجموع للأرباح بعد الضرائب وحقوق الأقلية في مصصات الديون المشكوك في تحصيلها، إضافة إلى الحصول على ١٢١ مليون دولاراً أميركياً من الاحتياطيات والأرباح للرحلة.

▲ فروع ♦ مكاتب تمثيل ■ شركات تابعة ● شركات شقيقة



الفرع الرئيسي: ص. ب ٥٦٩٨، المنامة - البحرين. هاتف ٥٣٢٢٣٥، فاكس ٩٤٣٢ ABC BAH BN، تلفاكس ٥٣٣١٦٣


الاسر الكريمة في مدينة جدة . وقد شاركه الفرحه الزلاء والاصدقاء الذين رجبوه انتهاء الاستعدادات للاقعة فرحة الزفاف الكروي .. ميركو

 ● الاخ فخران حميد
 عبده فخران المقيم في
 جدة يبعث للاهل
 والاصدقاء في اليمن
 باجمل التهناني
 والتبريكات بمناسبة
 حلول شهر رمضان
 المبارك ،
 مقنيا
 للصائم حسن الصيام
 والقيام والتوفيق
 والسداد ..

● رازح بمحافظة
 ادواء صعدة شارك
 للاهل والاصدقاء
 الاخ عبدالسلام
 بووطالب فرحت
 بزفافه اليوم مشين
 لزوجين حياة
 سعيدة .. مبرك ..

● فخران حميد

● **الإخ راشد علي**
أحمد غالب الميمى في
 النعمية - المنطقة
 الشرقية - بيعت
 بتمنته الحارة إلى
 محمد علي أحمد
 فغالب بن ميسية زفاله
 الميمى واستأتمت
 ببيعته الزوجية
 السعيدة مبروك ..



راشد علي

● **الاستاذ محمد**
عبدالباقى نجم
 اللذين عاد إلى صنعاء
 سبورا بعد أن من
 الله عليه بأداء مناسك
 الحج العطرة .. وقد حل
 في السيفكا على الأهل في
 المكرمة الذين غصوه
 بكرمهم وحفاوتهم
 .. مرة مقبولة أن
 الله شاء له ..

■ بحثنا عن الانصاف والضمانات :

ليمنيات بينين البيوت والمصانع بأجر زهيد

[illegible][illegible]

تعلن
شركة كبرى متخصصة
في مجال السيارات الألمانية
عن حاجتها إلى
مدير فرع
لغرضها بالرياض -
زوجه في مجال السيارات وجميع اللغز الإنجليزية
كتابة وقراءة . والأفضلية للأغزة السعوديين
أومن الأجانب الذين لديهم إتقان نظامية كتابة
للتحويل . على من يريد الكفاءة المطلوبة
المارسله على ص ب (١٩٣١) جرة ٤٦٦٣
بإيم : سعادة / المدرس العام ..

سواعد الوطن □ عبد الحميد « الصائغ » :

● « صياغة الحل » فن تشكيل دوق « المرأة »
● فنون الصياغة القديمة
.. نقدمها في موضوعات حديثة
● النساء مشهورات بالمثل ..
ولذا يحتجن الى التفسير المستمر

احمد ابراهيم سويلم - الرياض

ذوق رفيع وأبداع رفيع .. اجتمعت لصلفي الحلي عبدالحميد درويش
سلامة ..
قيلنا أنه في إحدى جئيات « الخلدنية » التي جاءها ممثلاً عن زملاء
الهيئة ليشارك في تصوير الماضي وتقديم الحاضر واستشراف المستقبل .
وكان لنا معه هذا الحوار بداناه من الماضي :

● كيف احترفت هذه المرأة العمل في المجالس البلدية؟

العوامل التي جلبت اليها ؟
- احترفت صياغة الحل بالوراث ..
اذ انها انتقلت اليها ابا عن جد
وليس معنى هذا انني قبلتها مرغماً
لمجرد انها مهنة الاب والجد بل
وجدت فيها ذاتي وادركت انني
اسيل الى الابداع فيها .

موديلات حديثة

● مشاركتك في الجندرية تأتي في
أحد جوانبها لتصوير المفاهيم ..
وهنا ومنذنا في إطار المفاهيم نؤيد
تحددنا عن رتبة المرأة بالأمر
وهو الذي كانت تعيل فيه ؟
.. شأن بين رتبة المرأة .. والأمس ..
إذ لم تكن المرأة مسخرة في ربتها
وكان يملكها الحزام أو الحرية أو
شبهه أو .. سكوت .. أم اليوم
فما قامها الذهب والفضة والألماس
والمجوهرات على اختلاف أحجامها
وأصنافها ومن ثم ولدت في داخلها
الرغبة في المعايضة والتفاضل
والمغالاة .

وكان الاقبال على القضية بالامس اكبر .. وعندما انخفض هذا الاقبال اليوم بدأت في تطوير الحل القضية بتلمس رغبات المرأة وتحديث الموديلات بما يتلاءم وروح العصر الذي نعيشه .. وعلى سبيل المثال كان الحزام يزن كيلو جرامين .. اليوم فلا يتعدى وزنه اكثر من ٢٠٠ جرام .

ومن الملاحظ في الآونة الأخيرة أن هناك عودة إلى الحلي والمصوغات القديمة .. وبعض نساء العائلات يفضلن اليوم البعد عن الترف والرجوع إلى استخدام الفضة في زينةهن بأشكال وموديلات تجمع بين القديم والحديث وتوفر الجمال والرونق في آن واحد .

مشوار طويل مع الفضة
● وقبل أن نستطرد في العودة إلى حديث الزين يعلق بالقضية ..
«نريد تعطينا فائدة من الفضة لأحد الأشخاص المستخدمة في معالجة النفايات ؟»
الفضة كعصر خام تستخرج من باطن الأرض وتربو بعدة مراحل إلى أن تصل إلى صورتها التي نراها في الحياة كفضة ..
«إن تبدأ ذه المراحل عملية تنظف الفضة الخام من الشوائب التي تكون مختلطة بها أثناء استخراجها ..
فيستعملون تقويم بيطراء الفضة في البنوك على شكل قوالب زنة كيلو جرام واحد أو سوابك زنة نصف كيلو جرام ويبدأ دورنا في تشكيلها بعملية

لصِبْ ثُمَّ السَّحْبُ ثُمَّ السَّيْبُ
لصِبْ مَرَّةً أُخْرَى لَتَأْتِيَنَّكَ

مرحلة اللحم والحلي والتنظيف ..
ومشوار طويل من العمل يشبه
مرحلة إنتاج الذهب .

مصنع اللوزية
 • تقول إن الحل تتجج الموضة ..
 • فإني فلان التكون في عملية
 • الإنتاج والأشكال بالضرورة
 • سريع سرعة تغير الأذواق
 • ولذا فاعتدوا تغير الجيد
 • نحن لا نكتفي بأن نكون مجاربيين
 • على العمل بل نمتعه ..
 • ولكن نسير في الطريق القديم لميجب
 • وبديدا .. ومن إنك ذلك أشقنا
 • المشركون للصناعات غصصنا
 • تنظيم الميراثات الدينية والروح
 • المعينة .. كما أننا نرى من على
 • المشركو الصناع الوطنية الأخرى في
 • طرارة التي تنظم الأمور في ما
 • هو جديد .. وحتى أني شاركنا في
 • بعضه وتغير معرضاً واستحدثنا
 • في ألعاب السبويل والزيين ..
 • فخذنا بعض الصان العاصر
 • في الميراثات المستحددة وحملنا
 • الفكرة السعودية تمتزج بزيئنا
 • الغربية وأعدنا الحل القديم في

لوجود بعد ان كانت قد اندثرت مع

● يقولون : ابن الوز عوام ..

الإبداع
مفهوم
مستوح
سنت
الصانع
والأدب

صلوة ؟
- بالبطيخ تشرب ابنائي حب الصباغة
بواسطتي واصبح ابن الصائغ
صائغا ويبدو ان فن التعامل من
الخصم معد .. ولذلك فقد توارثنا
هذه المهنة منذ زمن قديم جدا ..
وابنائى احبوا المهنة من خلال
الاول يدعى فريد يدير مصنعا في
جدة والثاني احسان ويدير مصنعا
في المدينة المنورة .

الصائغ والأديب

يتمثل الصوق في العملية التجارية
بأنها لا يسكب الخلق أم الخلق ؟
في مهنتنا لابد من الابتكار
والجدد... والصانع كالمبدع...
الذي يشكل الفضة الخام والمثالي
الوصول والمودة والجملة والصورة
التجديدية واللامعا مبدع...
وقد قلت كما سبقنا نحن لا
نكتفي بل نحرص بل نحرص بل لدينا
مضمون يعيد الدويلات... وعلى
الخلق المثال أبني فنان تشكيل
وهذا ساعد على توفير عنصر
الابتكار والجدد وممارسة طبيعة
العصر من العلم ان نتعامل مع
النفس... والجنس الذي خلقه
الطبيعة ويعمل دائما للتغيير ولأنه
متابعة كل تغير يطرا في الذوق العام
ومحاولة إشراعه... وعلى سبيل
المثال نجد المرأة في أساليبها
التي قد عادت إلى الحلي القديمة
وموضات الاسم...

ومن محاسن الصدف ان النساء
كثيرات في عالمنا وهذا يساعدنا على
التعرف على آراء المرأة في الموضة
ويعطينا القدرة على استقصاء الذوق
والوقوف على احتياجات السوق .

ومصحف أيضا

● **الخلاص** للمجاهدين حينما يبارتوا
 بالأخوة الصالحين يقولون :
 «أنا لست مسلمين بتأويل - كما
 سمعت - فقبل بعش 16 سنة في
 المدينة المنورة الصالحة . والحدث من
 الأيام مع بعض الصالحين بطول ولا
 الهول فحدثت عثرة فمضيت جيل الهول
 من الاستقامت معده صلاح الحيا
 والمجروح قلبي ومضيت والاستقامت
 بعد الغنى طمسي والذكور ماشم
 ماشم ماشم والاستقامت خياط
 الضيق أو تراب الظاهري
 والأخوة ومن وشلم حافظ .
 فقد عثر الصالحة صفة عشر
 عاماً أنا كنت الصالحة عرقاً
 صريحاً وموعماً . زلات انك عرقاً
 كنت تجلس على الطائفة شامئ
 بساعات في « الدنيا » و « الإله »
 إلا نرجع انك الأبد الانتقام
 من الصالحات .

● وكيف استطاع الصحفي ان يكون صانعاً ؟
- هناك تشابه كبير بين عمل في الصحافة ومهنتي السابقة في الصحافة وكلامهما بحثاً - الاداء .

يوم الفراق

يوم	الفرار	المر	قلت	دموعى
	وحار	القدم	في	موقفى ثم ونيت
مع	السلامة	ياحسين	الطبعوى	
	الله	يعوضنا	الخير	والتناصيف
القلب	لو	مايسكنه	فطوعى	
	يكن	يسافر	مك	لن رحت ولن جيت
ماظننى	عقب	المر	لك	رجيعى
	عنا	ورحلت	ويرش	العين قضيت
القلب	يوم	اذكرك	والله	يزوعى
	وليا	ذكرتك	في	احسن النوم
				فزيت
				حامد الطبرى : جده



.. الى دهاليز مصانع الذهب



بين الجمل والسيارة :

حوار .. الحضارة ... المتمدن ..

□ السيارة . انه الزمن الذي يغير ويبدل .. ومخاض التطور والتغيير جعلني مكانك ، وذلك لا يقلل من مكانتك ودورك ، خاصة وانني اشعر - الآن - وانت تقف امامي بانك ادركت .. وفهمت فاعلية الزمن في التغيير .. يا جمل ..

□ سفينة الصحراء
انا مازلت انا يعتز ببي ويتسابقون علي . امل الاصاله
واشعل ذاكرة التاريخ .. وربما لا تعلمين قيمتي في تاريخ ابن هذا
الوطن الذي من يستنهم قوة الحاضر ويستشرف المستقبل ولذلك لن
ينسانني مهما كانت ضراوة الزحف الحضاري ..

فكرة للمستقبل

**بأخيصى : يا أبناء القرى :
اتفلسوا فرص التعليم المتاحة**

وتتقبله وتعلميه من المبادئ التي تحدد لها كل الإستراتيجية وتوجهها لجميع القرارات

لغة الأرقام تتحدث

ويلغة الأرقام تجد أن عدد الطلبة والمطالبيات في مدارسها المختلفة بدءاً من رياض الأطفال وانتهاءً بالثانوية الجامعية، والبالغ في كل حوالى مليون ونصف مائة طالب يدرسون في ما يقرب من ١٢ ألفاً واربعمائة مدرسة ومعهذا وثيقة وتبلغ عدد فصولها ما يزيد على ١٠٥ ألف فصل دراسية، كما بلغ عدد شاغري الوظائف التعليمية حوالى مائة وخمسة وخمسين ألف عامل ..

● ويضف الأستاذ بلحجي
وليساً راحة إلى التقليل عن هذه النهضة
تتمتع من الفن بل امتدت إلى جميع قري
الملاحة ... وإزاد الوعي بأهمية التعليم في
البادية ... وسعدت على بعد ذلك ازدياد الكثرة
تتمتع وتنمى على الفوائد التعليمية والمنهج
والثانية، الجامعة سواء من الفن أو الفنون
والصحة، ذلك بالإضافة إلى شعاعها شارة
القرية والحيدية في بناء الوطن والمشاركة في المناسبات
والعواصم إلى فتحها رعاية الشباب ...

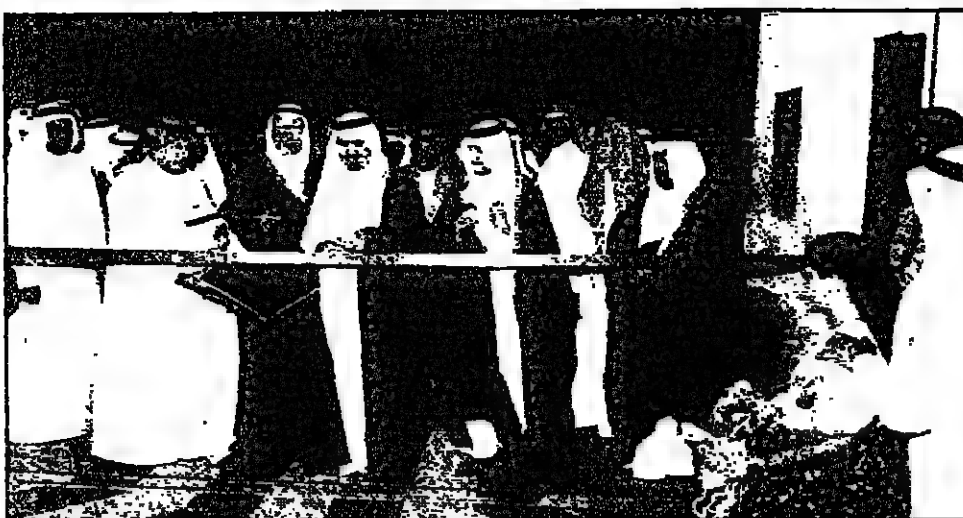
كما قال المصطفى ،
« الإنسان هو شجرة هذا البلد الحقيقية »
عنها مؤسس الكيان الكبير الملك عبدالعزيز
له . وهكذا اوضح ان الارتقاء بالوعي وبما
خلفية الاساسية - المجتمع - يأتي على رأس
كمية الشجرة .

● ويستند بالبحرني قلائد

- ولكن يلاحظ ان البعض من شباب القرى يفرّون في المدينة ويتجهون الى بيع العلم ومساعدة الجياد امون.
- في تدريس منهجهم المنهجي
- وغيره لا تعطى في هذا اللون من العلم واللون
- كانت هي من شجيرة استغلال هوى التعليم الفاتحة
- القرية والهدية حتى من خلال الدروس الليلية
- ان يحسنوا الشريعة في حرص على هذه الاموال الطام
- لتعليم المجتهدة العلمية وقد ترون العلم الى جميع
- المسألة لا تترك التعليم لشئ ابنايتنا والمشاركة
- المسؤولية لا تعني اطلاقا افعال التزود بسلام العلم
- ويوفى لغيره ويحصل التقدير ويرتقى بالوعي ويؤيد
- الرغبة في العطاء ويترشد الجهد



[illegible]



سمو الأمير ماجد يفتتح المعرض

نجاح معرض الصناعات الوطنية بـ ١٠٠٠٠ زائر

نائب
مدير عام
شركة
الحارثي

والدور الذي تقوم به شركة الحارثي في ترويج تلك الصناعة مساهمة منها في تنشيط الحركة الصناعية بترويجها وتسويقها بجميع اركانها من حيث بيع وشراء المنتجات لتكون أمام عين المواطن في مكان واحد يتيح له فرصة التعرف والاختيار والحكم على القيمة الحقيقية لما وصلت اليه صناعاته الوطنية لهذا كله التفت عكاظ بواحد من الذين يقوم على اكتافهم عبء التخطيط لإنشاء المعارض والإشراف على تنظيمها وإدارتها بما يكفل لها النجاح وتأييدها وظيفتها على أكمل وجه، أنه الاستاذ محي الدين سعدية نائب المدير العام لشركة الحارثي للمعارض المحدودة وكان هذا الحوار.

وَمَا يَلْتَمِزُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ دُورُ صُنَائِعِهِ لَمْ تَكُنْ قَدْ ظَهَرَتْ فِي الْمَعَارِضِ السَّابِقَةِ كَمُنْتَاجَاتٍ مِنَ الْكَابِلَاتِ وَالْمَعَادِنِ الْكِيمِيَاءِ وَمَعَادِنِ السَّلَامَةِ وَالْحَبِيقِ وَبَعْدَ مَجْمُوعِ الصَّنَائِعِ الَّتِي اشْتَرَكَتْ فِي الْمَوْضِعِ حَوْلَ ١٢٥ مَصْنَعًا تَمَثَّلَ ٥٥ ٪ مِنْهَا الْمَنْطِقَةُ الْغَرْبِيَّةُ ٣٠ ٪ مِنْهَا الْمَنْطِقَةُ الشَّرْقِيَّةُ ١٥ ٪ مِنْهَا مَدِينَةُ الرَّيَاضِ وَالْمَنْطِقَةُ الْوُسْطَى ١٥ ٪ كَمَا اشْتَرَكَ مَصْنَعَانِ مِنْ دَوْلِ الْخَلِيجِ هُمَا شَرِكَةُ دِرْهَلِ الْأَوَسْتِيْمِ بِالْحَبَرِ وَالشَّرِكَةُ السَّعُودِيَّةُ الْكِيمِيَاءُ لِصَنَاعَةِ الْكُرُومِ وَالْكَرْمِ. تُشِيرُ إِلَى وَجْهِ الْمُسْتَهْلِكِ السَّعُودِي الْمُنْتَاسِمِ بِصُنَائِعِهِ الْوُطْنِيَّةِ وَقَدْ وَصَلَ مُتَوَسِّطُ الزَّوَارِ بِوَيْسِيَا مِنْ ٧ إِلَى ١٠ أَلْفٍ زَائِرٍ رَفَعَ رُفُوفَ الْعَالَمَةِ الْخَبِيرِ وَسَوَّى الْأَحْوَالِ الْجَوِيَّةَ أَيَّامَ الْخَبِيرِ وَالْجَمْعَةِ لَمْ يَزَلْ يَزُورُ ذَلِكَ عَلَى كَثَافَةِ زَوَارِ الْمَوْضِعِ صَبَاحًا وَمَسَاءً. وَمُشَارَكَةً مِنْ عَظَائِرِ الْأَثَرِ وَتَنْمِيَةً لَوُجْهِ الصَّنَاعَةِ الْوُطْنِيَّةِ

دور المعرض تعريف المستهلك بالساعة فقط. والبيع الفوري مهمة السوق خطة كاملة لإقامة معارض خلال الثلاث سنوات القادمة

تشريفًا لنا. وإذا شكنا في المستقبل أن شاء الله من الانطلاق خارج حدود الوطن فيالطبع سنبدأ بأحدى دول الخليج ولعلنا نال أسباب هذا تشجيعًا على التفكير في هذا الأمر وصول بعض الصناعات الوطنية في المملكة العربية السعودية في مجالات الكابلات والبتروليكيماويات والصناعات الغذائية إلى أعلى مستويات الجودة التي تؤهلها للمنافسة العالمية.



صورة لواجهة المعرض
المعرض لقط وان تكون الفترة
السائية للتسويق فارتاحت الجميع
المعارض خارج الحدود
بعد نجاح شركة الحارثي في
تنظيم المعارض على أرض المملكة

□ تحقيق لأي معرض تقيمه شركة الحارثي ثم قناعة المستهلك ثانياً بصناعاته الوطنية التي وصلت إلى مرحلة من الجودة تجعلها تقف أمام الصناعات الأجنبية على قدم وساق في المنافسة جودة وسعراً داخل وخارج المملكة ثم التعاون المستمر والمشاركة الفعالة للفترة التجارية والصناعية بجدة التي أولتها الثقة الكاملة ولم تبخل عليها بأي دعم مادي أو معنوي في سبيل دعم وتطوير واتجاه هذا المعرض وهذا الدور لا يجب إغفاله ويأتي بعد ذلك دور شركة الحارثي التي تتفاني في العطاء إلى كل مناسبة وفرصة على تأكيد ضرورة بذل كل الجهود المخلصة لتحقيق الغاية المنشودة من إقامة المعارض وهي دفع عجلة التنمية على أرض المملكة السعودية.

□ توفيق الله أولاً وراء كل نجاح يحقق لأي معرض تقيمه شركة الحارثي ثم قناعة المستهلك ثانياً بصناعاته الوطنية التي وصلت إلى مرحلة من الجودة تجعلها تقف أمام الصناعات الأجنبية على قدم وساق في المنافسة جودة وسعراً داخل وخارج المملكة ثم التعاون المستمر والمشاركة الفعالة للفترة التجارية والصناعية بجدة التي أولتها الثقة الكاملة ولم تبخل عليها بأي دعم مادي أو معنوي في سبيل دعم وتطوير واتجاه هذا المعرض وهذا الدور لا يجب إغفاله ويأتي بعد ذلك دور شركة الحارثي التي تتفاني في العطاء إلى كل مناسبة وفرصة على تأكيد ضرورة بذل كل الجهود المخلصة لتحقيق الغاية المنشودة من إقامة المعارض وهي دفع عجلة التنمية على أرض المملكة السعودية.

قناعة المستهلك أولاً
هذا الإقبال الشديد على
المعرض سواء من قبل رجال

الاستثمار الصناعي بدأنا نجني ثماره سعودة العمالة أمر جوهري وحيوي

المدن الصناعية تجمعت لجأت إليها الدول الصناعية لأغراض اقتصادية وأمنية وصحية فهي اقتصادياً تساهم في تحقيق مبدأ التكامل بين الصناعات التي تقوم على بعضها البعض دون تعرض لمخاطر النقل بما يؤدي إلى ارتفاع التكلفة. كما تساعد على سهولة مراقبة الإنتاج لمضيد الجودة والارتفاع بمستوى الصناعة. كما أنها تعد مساهمة من الدولة لرجال الأعمال بما توفره لهم من أراضٍ باحور ومزيدة وخدمات عديدة تحقق فائداً في رأس المال في ظل ظروف أمنية وتحقق فيه مبدأ السلامة الصناعية وتقلل عكازة باحد، الذين يعملون مسؤولية إحدى المدن الصناعية أنه المهندس أحمد بكر الحارثي مدير المدينة الصناعية بجدة وكان معه هذا الحوار.



أحمد الحارثي

● نظام فرض الرسوم الجمركية إلى أي حد يمثل دعماً للصناعة الوطنية وإي الصناعات التي ترونها كانت في حجلة إلى مثل هذا النظام ؟
● فرض الرسوم الجمركية على المستوردات المشابهة لها نتائجها محلياً المترافق مع إعفاء متطلبات الصناعات الوطنية من هذه الرسوم يمثل نوعاً من الحماية لهذه الصناعة. ولعل هذه الطريقة المثبتة في الحماية بالملكة تعد متوازنة ومقبولة فهي تقدم صالحي المستهلك من حيث السعر من جهة وتحمي الصناعة من تدهور جودتها. والصناعات الناشئة والبيتة تبدو لي أكثر الحاحاً إلى مثل هذا النظام.

● السلامة الصناعية تمثل دعماً هامة في المدينة الصناعية؛ فليس هناك خطف علة إلى جانب خطة كل مصنع في داخله ؟
● السلامة الصناعية هي في الدرجة الأولى مسؤولية المصنع نفسه وهي من المتطلبات الرئيسية التي تؤخذ في الاعتبار عند التخطيط لأي مصنع ومراجعة هذه المتطلبات عند التنفيذ. كما هي مسؤولية الجهات مثل الدفاع المدني بالنسبة للمنشآت كيميائية وفروع وزارة العمل بالنسبة للعمال وإدارة المدينة الصناعية بصفة عامة وهناك خطط إخلاء شاملة لكل مصنع وإدارة الدفاع المدني في المدينة الصناعية

● هل تقوم المصانع ضمن خططها بتدريب العمال السعوديين على رأس العمل ؟
● بعض المصانع تقوم بذلك والبعض يفضل أن يكون العامل جازماً والموظف أن تقوم به جميع المصانع.

● الاستثمار الصناعي هل أتى بظلاله من أن هناك خطة من الركود وأسباب ذلك الركود ؟
● نعم الاستثمار الصناعي بدأنا نجني ثماره والمؤشرات الإحصائية تدل على ذلك والاستثمار الصناعي بصفة عامة إذا ما توهر له المناخ المناسب هو من أنجع الوسائل للاستقرار الاقتصادي والاجتماعي وكسر حالات الركود والجمود.

● نسبة سعودة العمالة الفنية والإدارية (مهندسين - مديريين - فنيين) ؟
● الذي يتضح أن نسبة سعودة العمالة تزداد ولكن ببطء وهي مطمئنة إذا أخذنا في الاعتبار الزيادة في عدد المصانع وبالتالي الزيادة في العمالة المطلوبة والحقيقة أن سعودة العمالة أمر جوهري وحيوي ويتطلب وعياً وطنياً من صاحب العمل والمباحث من العمل بحيث يقدر كل منهما وأجبه نمو وطنه وتكون تخصصية كل منهما على قدر هذا الواجب وفي النهاية سيكون الكسب للوطن.

● ما دوركم الإداري في المدينة ؟
● الإشراف على المدينة الصناعية خدماتها ومرافقها وصيانتها - متابعة تنفيذ أنشأته المصانع بها - مراقبة المصانع من حيث تشييدهم طبقاً للتراخيص الممنوحة لهم. خطة اتصال بين المصانع والجهات الحكومية الأخرى وغير الحكومية.

● هل هناك مشاكل تواجه الإدارة ؟
● إذا عرفت أن الساحة المطيرة للمدينة الصناعية بجدة تبلغ حوالي تسعة ملايين متر مربع وإذا عرفت أن بهذه الساحة ما يزيد على ١٧٠ مصنعاً منتجاً. يعمل بها ما يقارب أحد عشر ألف عامل بالإضافة إلى عدد آخر من المصانع تحت الإنشاء. لتوقعت أن يكون هناك مشاكل ولكنها مشاكل محلية ولاشك أن تعاون أصحاب المصانع المستمر مع الإدارة يسهل كثيراً في التغلب على هذه المشاكل.

● إلى جانب ذلك يقول مدير المصنع أن عملية التصنيع في المصنع تقوم على استخدام أحدث الآلات والمعدات مع الاستعانة بكل الخبرات في هذا المجال كما يضمن المصنع منتجاته لمدة عام كامل ونتيجة للطلبات المتزايدة على إنتاج المصنع الذي يمتلك فريقين في الرياض وجدة فالإدارة تحاول تغطية وتلبية كل الاحتياجات وتعمل من أجل توفيرها في كافة مناطق المملكة.

● إلى جانب ذلك يقول مدير المصنع أن عملية التصنيع في المصنع تقوم على استخدام أحدث الآلات والمعدات مع الاستعانة بكل الخبرات في هذا المجال كما يضمن المصنع منتجاته لمدة عام كامل ونتيجة للطلبات المتزايدة على إنتاج المصنع الذي يمتلك فريقين في الرياض وجدة فالإدارة تحاول تغطية وتلبية كل الاحتياجات وتعمل من أجل توفيرها في كافة مناطق المملكة.

المصنع السعودي لطايج الأنسجوم
أحد المصانع الوطنية الرابطة
ومن أكثر المصانع المتخصصة في
صناعة مطابخ الأنسجوم المقام للحرارة
والرطوبة... وهاتين الميزتين التي تتفوق
بهما منتجات المصنع ليست كل شيء فهناك عشرة
الميزتين التي تجعل من منتجاتنا أفضل من غيرها.

مطابخ الأنسجوم
مطابخ الأنسجوم
مطابخ الأنسجوم

مطابخ الأنسجوم
مطابخ الأنسجوم
مطابخ الأنسجوم

مطابخ الأنسجوم
مطابخ الأنسجوم
مطابخ الأنسجوم

مطابخ الأنسجوم
مطابخ الأنسجوم
مطابخ الأنسجوم

جدة: شارع صباري - غرب دوار الفلح ت ٦٩١٣٩٤٤ - ٢١٤٦٤ - جدة ٢١٦٦٣
الرياض: شارع الأمير سلطان بالسياسة ليلتون ٤٤٦١٥٨٥ - ٥٣٠٢٨ - الرياض ١١٥٨٣

هيا بنا نبني معا قاعدة صناعية صلبة

وعى وطنى كامل بأهمية التعليم الفنى والتقنى نجاح كبير فى تأهيل الكوادر الوطنية صناعيا مزايا رائعة لمخووس الكلية التقنية المتوسطة



د. فؤاد المالكى عميد الكلية

السيد الشامي - جدة :

يعد ازدياد وتنامي سرعة دوران الآلة الصناعية بقدرة ما است الحجة أشد سرعة وإيقاعاً لمواجهة متطلبات تلك الآلة الصناعية، فانتشرت المعاهد الصناعية ومراكز التدريب والكلية التقنية التي اجتذبت الجميع وأصبحت تتفقد تاج السيادة على كافة نوعيات التعليم الأخرى، خاصة وأن العلوم التقنية تداخلت في كل فروع المعرفة الإنسانية وتشابكت بحيث أصبح من السهل على أخصائى هذا العصر أيا كانت إهتماماته أن يستطيع إغراض الطرف عن حاجته للعلوم التقنية، وكذلك أصبحت العملة الفنية الماهرة هي العصب الأول لقيام صناعة قوية بل هي مقياس تحضر الدولة ومقدرة اقتصادها، وثبتت رغبتها تنويعها تنويعاً على حجم تلك العملة فيها، ولهذا كله حرصت الحكومات على تشجيع تجهيز هذه الكوادر الفنية وتطويرها وفق أحدث الأساليب العلمية، فنشأت سياسات التعليم الفني التي شارك في صنعها رجال الصناعة وعلمائها إلى جانب الأكاديميين في الجامعات والمعاهد وانتشرت تلك المؤسسات التعليمية الفنية حتى أصبحت توضع ضمن مخططات إقاعة الشركة والمصانع مشروعات إقاعة مراكز التدريب على رأس العمل، كل ذلك من أجل أن يكتمل للصناعة دافعتها التي لا غنى عنها.

والملكة في هذا الضمار تحل مكانه متميزة رغم أنها حديثة عهد بالحركة الصناعية إلا أنها دخلت ميدان الصناعة من حيث انتهى الآخرون، فامتلكت بذلك أحدث الوسائل وأفضل السبل وأقامت دعائم صناعتها على أساس متين ومتطور جعلها في بعض الصناعات تدفع على قدم المساواة مع إقاعة الدول التي عرفت الصناعة منذ أكثر من قرنين.

وعكاف في حركة وعيها بشورية تسجيل وتوثيق كل الخطوات المتعلقة التي يخطوها أبناء الملكة على طريق الصناعة الوطنية وخاصة في مجال إعداد الكوادر الفنية التي تمثل التحدي الأعظم للفترة الرامنة.. قامت بزيارة إحدى إقاعات التي تعد فرسان الصناعة لليوم ولعل [الكلية التقنية المتوسطة] على رسالة الملكة التي تحملها محمد سعيد المالكى الذي تحصل على رسالة الدكتوراه في التعليم التقنى من جامعة بيسبورج بولاية

بسنغافيا وفاز بعضوية التعليم التقنى بأمريكا حيث دار هذا الحوار :

■ في البداية نود أن تلقى الضوء على أهداف الكلية ؟

■ الكلية التقنية تعتبر مرحلة هامة من مراحل التطور في التعليم التقنى البشري - كما تهدف إلى توسيع قاعدة القوى العاملة السعودية في مجالات التقنية والتي يعتمد عليها الاقتصاد الوطنى.

■ هناك مشكلة صاحب فئوس في مجال الصناعة في كل دولة من دول العالم وهي صعوبة الإقبال على العمل الفني لعدم انتشار الوعى الكافى في البداية لقيمة العمل الفني أمام إقاعات الأعمال الأخرى التي كانت تمثل مرتبة من الوعى الإجتماعى قبل

هيمته الصناعة على الاقتصاد، فما هي نظرة المجتمع الآن إلى التعليم التقنى ؟

■ المملكة نموذج للممارسة الصناعية الصحيحة

■ هناك تغير جذرى لأن ممارسة العملية الصناعية بدأت من منطق يختلف تماماً عن الممارسة التي بدأت في الدول التي سبقنا فقد استقبلنا من جميع الخبرات التي سبقت ولهذا استقبل القبول أننا بدأنا في الملكة بأسلوب سهل علينا كثيراً عملية تغير النظرة الإجتماعية في ذلك أننا بدأنا ممارسة نظيفة فلا غنى للعامل مادياً أو إجتماعياً أو صحياً أو أى غنى آخر مما يشعر به العامل في دول أخرى بدأت المسيرة الصناعية بل بالعكس نحن أرقى نموذج لممارسة الصناعة من أرقى الأساليب وانظفها ولدينا على ذلك تلك الأعداد الكبيرة من الطلاب الذين تقدموا لنا هذا العام ولعل في حاجة إلى أن أذكر أن خريج الكلية

يتمتع بمزايا ربما لا يشتمل بها كثير من الخريجين في كليات أخرى والتي تبدأ بالمكافآت المالية أثناء الدراسة ثم راتبه بعد التخرج والمرتبة التي يعين عليها.

مزايا رائعة للمطالب هذا يجربنا إلى السؤال عن مدى الإقبال على الكلية ؟

■ هنا ملاحظة هامة أود أن أسجلها لتعلم مدى تغير النظرة السريعة للتعليم التقنى لقد وصلت أعداد الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة الذين التحقوا بالكلية إلى ٦٠٠ طالب بينما عدد طلاب الثانوية الصناعية الذين التحقوا بالكلية ٥٠٠ طالب مع ملاحظة أن هذه الأعداد متفاهة ولم تقبل جميع المتقدمين.

■ ليس هذا يدفعنا إلى إلقاء المزيد من الضوء على الفرض المستقبلى التي تتاح لخريج هذه الكلية ؟

■ سنتمكن من الفرض التي تتاح له أثناء التعليم وبعد التخرج يحصل الطالب أثناء الدراسة على مكافأة شهرية مقدارها ١٠٠٠ ريال بالإضافة إلى سكن مؤث وأعطاه مجانية بحيث يقدم له ثلاث وجبات يوميًا بالإضافة أيضاً للانشطة الرياضية والثقافية هذا إلى جانب مكافآت تمتع لكل متفوق.

■ أما بعد التخرج فإن الدولة تقوم بتعيينه على المرتبة السادسة المربوط الرابع أى بما يعادل أول مربيوط المرتبة السابعة.

■ والذين لا يريدون الالتحاق ويترغبون في محاولة الأعمال الحرة في مجال تخصصهم فإن الدولة تمنحه القرض اللازم لذلك.

■ وهناك أيضاً دراسة طرق اكتشاف أخطاء وأصلاح وتشغيل حركات المركبات الكهربائية

أن الدولة تتاح للخريج الحاصل على تقدير جيد جداً مواصلة تعليمه الجامعى ليصل إلى أعلى الدرجات العلمية بشرط أن يكون قد زاول مهنته لمدة عامين مع استيفائه لشروط الجامعة.

■ وعلى إثن شروط الالتحاق بالكلية ؟

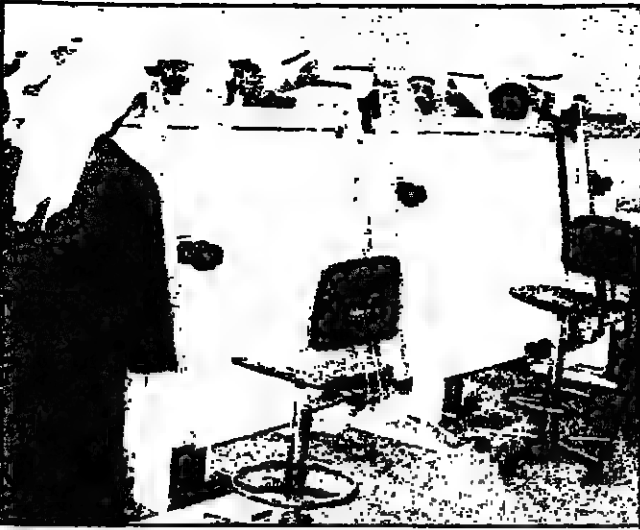
■ أن يكون الطالب سعودى الجنسية، حاصل على شهادة إتمام الدراسة بالمعهد الثانوى الصناعية بالملكة أو الثانوية العامة [مجموعة الفيزياء والرياضيات] وأن يكون لائقاً طبياً وحسن السير والسلوك وألا يقل تقديره العام في مؤهله عن جيد، ثم يجتاز المقابلة الشخصية.

■ وصاحى الإقسام الموجودة بالكلية خمسة أقسام هي هندسة ميكانيكا السيارات، هندسة تخطيط وتصميمات كهربائية..

■ هندسة الإنتاج..

■ هندسة الإلكترونيات صناعية.. وبالنسبة لقسم كهرباء السيارات يتم نفس الشيء كتدريب الطلاب على كافة الدوائر الكهربائية وكذلك وسائل اختبار الأعطال. أما بالنسبة لقسم هندسة الإنتاج فهو يشمل التدريب العملى على التخطيط والإدارة وتكنولوجيا الإنتاج والتخطيط الصناعى وجودة الإنتاج ثم هناك تدريب على كيفية تشغيل الأجهزة ذات الضغط العالي وأنظمة الحاسب الآلى التي تتحكم في الأنظمة الهيدروليك وهندسة القياس.

■ وهناك أيضاً دراسة طرق اكتشاف أخطاء وأصلاح وتشغيل حركات المركبات الكهربائية



طالبة الكلية في قاعات الدرس

والدوائر الإلكترونية. ثم هناك أيضاً تدريب على توزيع القوى الكهربائية ذات الجهود المختلفة وعمل الترميزات اللازمة لها وصيانتها.

■ وأخيراً التدريب على الإلكترونيات الخاصة بالقوى الكهربائية والرقمية ثم الأعداد النظرى والعمل للتعامل مع التقنية الكيميائية الحديثة وتشغيل وحدات الإنتاج الكيميائى.

■ هل تستطيع القول بأن الإمكانيات الفنية والقصد الإلات والمعدات بالكلية توافق التطور الحال للصناعة علاناً ؟

■ نعم ذلك لأن مجال محافظ الدعم قوى للتعليم المهنى

■ نعم ذلك لأن مجال محافظ المؤسسة العامة للتعليم التقنى والتدريب المهنى الدكتور عبدالوهاب عطار حريص على دوام توجيهاته بشورية توفير أحدث الآلات والمعدات الأمريكية والأوروبية والعالية لتدريب الطلاب عليها وقد اعتمدت لذلك مبالغ ضخمة وهناك حرص دائم على استكمال كل نقص ينشأ نتيجة التطور الدائم بما يواكب تكنولوجيا العصر.

■ من المعلوم أن المسيرة الصناعية في بداية تأسيسها تحتاج إلى الإحكاك بالخبرة الأجنبية فهل تم ذلك وكيف ؟

■ أظهرت الدراسات التي قامت بها الدولة في هذا الصدد أن

الحاجيات فعل سبيل المثال ستقيم الكلية في العام القادم إن شاء الله بنشاء قسم للهندسة الكيميائية وقسم لهندسة كهرباء السيارات. ■ إلى أى مدى وصلت العلاقة بينكم وبين المصانع والمنشآت الصناعية الكبرى في سبيل التلاحم على مستوى العلم والتطبيق وممارسة الطبقة للجانبة العمل

■ روابط وثيقة بالمجتمع

■ لقد تم بفضل الله إيجاد علاقات تعاون مشر بين الكلية والمصانع والمؤسسات والمنشآت الصناعية الأخرى وقد قامت وفود من طلاب الكلية بزيارة العديد منها للتعرف عليها وكسب معلومات مسبة لنوعية العمل والأسلوب الذى تسير إحدى برامج وخطة الكلية لتعزيز الروابط والصلات بين الكلية والمجتمع، ونأمل أن شاء الله إلى تعزيز هذا التعاون مستقبلاً وخصوصاً أثناء فترة الإجازة الصيفية لتدريب الطلبة في المصانع والمؤسسات التعليمية فى المملكة.

■ إلى أى مدى استطاعت الفتاة السعودية المشاركة في العمل التقنى ؟

■ الفتاة السعودية قد برهنت ولله الحمد على كفاءتها في التحصيل العلمى وإخلاصها في العمل المنوط بها واعتقد أنها ستجنى باذن الله ن الجيد وأمل إيجاب كلية تقنية للفتيات تدرس من خلالها بعض العلوم التقنية التي تحتاجها البلاد وتتلاءم مع طبيعة الفتاة ومع ظروفنا الإجتماعية وثقافتنا.

■ هل هناك رسالة توصيلها للشباب على أرض المملكة ؟

■ الصناعة ثروة وطنية هائلة لذا أدعوكم إلى معاهدنا الصناعية وكنائنا التقنية لنبنى معا قاعدة صناعية صلبة بأيدى وطنية مخلصه تتلاحم كلها لنفكر ونبتكر ونتألق لنطلق إلى الأفق مبدعين مع كل ما يستجد في علاننا الصناعى والتكنولوجى.

■ لا... ليس هذا هو المقصود فهناك مازالت تصورات مستقبلية فالخطة المرسومة تلك مرسومة الحركة والتطوير وفقاً ما يستجد من حاجيات البلاد ولذلك يظهر من أن لأخر الأقسام جديدة تقنية تلك

■ هل تؤدى المناهج الموضوعية بالكلية كافة حاجيات البلاد في مجالات الصناعة ؟

■ مرتبة كلاً منها بالأخرى وقد جاءت جميع المناهج التي فرتها المؤسسة العامة للتعليم التقنى والتدريب المهنى مرتبطة تماماً مع ما تحتاجه البلاد لدفع عجلة هذه النهضة الصناعية الحالية والمستقبلية.

■ هل يعنى ذلك أنه قد تم بالفعل رسم الخطوط المستقبلية في سياسة التعليم التقنى بشكل نهائى ولاى مدى ؟

■ لا... ليس هذا هو المقصود فهناك مازالت تصورات مستقبلية فالخطة المرسومة تلك مرسومة الحركة والتطوير وفقاً ما يستجد من حاجيات البلاد ولذلك يظهر من أن لأخر الأقسام جديدة تقنية تلك

■ هل تؤدى المناهج الموضوعية بالكلية كافة حاجيات البلاد في مجالات الصناعة ؟

■ مرتبة كلاً منها بالأخرى وقد جاءت جميع المناهج التي فرتها المؤسسة العامة للتعليم التقنى والتدريب المهنى مرتبطة تماماً مع ما تحتاجه البلاد لدفع عجلة هذه النهضة الصناعية الحالية والمستقبلية.

■ هل يعنى ذلك أنه قد تم بالفعل رسم الخطوط المستقبلية في سياسة التعليم التقنى بشكل نهائى ولاى مدى ؟

■ لا... ليس هذا هو المقصود فهناك مازالت تصورات مستقبلية فالخطة المرسومة تلك مرسومة الحركة والتطوير وفقاً ما يستجد من حاجيات البلاد ولذلك يظهر من أن لأخر الأقسام جديدة تقنية تلك

■ هل تؤدى المناهج الموضوعية بالكلية كافة حاجيات البلاد في مجالات الصناعة ؟

■ مرتبة كلاً منها بالأخرى وقد جاءت جميع المناهج التي فرتها المؤسسة العامة للتعليم التقنى والتدريب المهنى مرتبطة تماماً مع ما تحتاجه البلاد لدفع عجلة هذه النهضة الصناعية الحالية والمستقبلية.

■ هل يعنى ذلك أنه قد تم بالفعل رسم الخطوط المستقبلية في سياسة التعليم التقنى بشكل نهائى ولاى مدى ؟

■ لا... ليس هذا هو المقصود فهناك مازالت تصورات مستقبلية فالخطة المرسومة تلك مرسومة الحركة والتطوير وفقاً ما يستجد من حاجيات البلاد ولذلك يظهر من أن لأخر الأقسام جديدة تقنية تلك

■ هل تؤدى المناهج الموضوعية بالكلية كافة حاجيات البلاد في مجالات الصناعة ؟

■ مرتبة كلاً منها بالأخرى وقد جاءت جميع المناهج التي فرتها المؤسسة العامة للتعليم التقنى والتدريب المهنى مرتبطة تماماً مع ما تحتاجه البلاد لدفع عجلة هذه النهضة الصناعية الحالية والمستقبلية.

■ هل يعنى ذلك أنه قد تم بالفعل رسم الخطوط المستقبلية في سياسة التعليم التقنى بشكل نهائى ولاى مدى ؟

■ لا... ليس هذا هو المقصود فهناك مازالت تصورات مستقبلية فالخطة المرسومة تلك مرسومة الحركة والتطوير وفقاً ما يستجد من حاجيات البلاد ولذلك يظهر من أن لأخر الأقسام جديدة تقنية تلك

■ هل تؤدى المناهج الموضوعية بالكلية كافة حاجيات البلاد في مجالات الصناعة ؟

■ مرتبة كلاً منها بالأخرى وقد جاءت جميع المناهج التي فرتها المؤسسة العامة للتعليم التقنى والتدريب المهنى مرتبطة تماماً مع ما تحتاجه البلاد لدفع عجلة هذه النهضة الصناعية الحالية والمستقبلية.

■ هل يعنى ذلك أنه قد تم بالفعل رسم الخطوط المستقبلية في سياسة التعليم التقنى بشكل نهائى ولاى مدى ؟

■ لا... ليس هذا هو المقصود فهناك مازالت تصورات مستقبلية فالخطة المرسومة تلك مرسومة الحركة والتطوير وفقاً ما يستجد من حاجيات البلاد ولذلك يظهر من أن لأخر الأقسام جديدة تقنية تلك

■ هل تؤدى المناهج الموضوعية بالكلية كافة حاجيات البلاد في مجالات الصناعة ؟

■ مرتبة كلاً منها بالأخرى وقد جاءت جميع المناهج التي فرتها المؤسسة العامة للتعليم التقنى والتدريب المهنى مرتبطة تماماً مع ما تحتاجه البلاد لدفع عجلة هذه النهضة الصناعية الحالية والمستقبلية.

■ هل يعنى ذلك أنه قد تم بالفعل رسم الخطوط المستقبلية في سياسة التعليم التقنى بشكل نهائى ولاى مدى ؟

■ لا... ليس هذا هو المقصود فهناك مازالت تصورات مستقبلية فالخطة المرسومة تلك مرسومة الحركة والتطوير وفقاً ما يستجد من حاجيات البلاد ولذلك يظهر من أن لأخر الأقسام جديدة تقنية تلك

إنتاج متنوع ومستمر طوال أربعين عاماً

تربلات ومضطربات - قلابات - صناديق شاحنات - سيارات نظافة
خزانات المياه - خزانات التبريد - صابرينج - قشور المحروقات
شاحنات نقل للحجر وغيرها - أعماك حديدية - بيوت مسكن مستقلة

مصنع كروسبرى الجميل

الأول الذى بنى الخافلات في المملكة العربية السعودية

نظامه برزوه الله يومئذ
عن مولاه عاد الفريد

المدينة الصناعية الأولى :

الرياض - هاتف : ٤٤٨٠١٠٢ / ص ٤٢٨٢ - الرياض ١١٤٩١

تلکس / ٤٠٠١١٨ - جامكان فاكس ٤٤٨٩٦٣٧

المدينة الصناعية الثانية :

طريق الجرج - حائط : ٤٩٨٠١٦٧ / ٤٩٨٠٣٥٥

الرياض - المملكة العربية السعودية

أمين الغرفة التجارية الصناعية بجدة :

دعم متواصل من الغرفة في إيجاد الفرص الاستثمارية الصناعية



● سياسة التعليم الجامعي كيف تتعامل مع الواقع الاقتصادي؟



واقع الحال الاقتصادي الآن يطل بشارتار لعله القليلة لك لا للكل
الطلب على العملة مع زحف العرض
من العملة وهذا سيدفع العملة
السعودية إلى تقلب دون المعقول من
التكافيل بمعدلات وأسعار الشراكات
في العمل وهذا ما تليه عليهم
ونظمتهم.

■ ما الذي توافق مناهج التكليف
في الواقع الاقتصادي ؟

● سياسة التكليف الجامعي
وضعت منذ زمن بعيد ووفق معطيات
معيّنة هذه المعطيات تغيرت الآن
وزيادتها سياسة التكليف ما يتفق
مع معطيات الواقع الاقتصادي
الحالي.

● رسالة نتجتها لرجال الأعمال ؟

●●●●● ما كل خططة لرجال الأعمال وينفذه
المستثمرين نحو لخدمة الدولة
والمواطن وواجب علينا رجال أعمال
أن تكون على مستوى المسؤولية التي
تتطلبها لهذا ولعل حكومتنا الطوبى
العالية والخليئة فاجدا القائمة
تتطلب منا جهدا كبيرا ولعل
المسؤولية وضوحه على اكتاف رجال
الأعمال وهذا قد دفعهم وواجبهم
وتدبيرهم وستكون جميع العرف
وهو حسن ظنهم إن شاء الله.

●●●●● رسالة للمصانعة ؟

●●●●● مهنة المصانعة حريصة على
إظهار كل ما يسهم في نمو وتطور
المملكة في مختلف القطاعات
الحكومية وهذه منوطة أتمنى أن
يشمل ذلك رجال الأعمال لاسيما
وإن هناك من يديرين مشاريع
علاقة تسهم بما يدع كل
القطاعات الحكومية نحو مسيرة
التنمية.

●●●●● وإني في أسلوب الدعاية
الاعلانية ؟

●●●●● انظر لالاعلان من حيث الكيف
لا الكم ولهذا فالاعلان في المملكة
يحتاج لدعاية أحسن المواطن
فالمسلم السعودي يفتقر بامتياز بالدعاية
والجديفة ويطلب أن يشه اعلان
لثباتين الوثيقين في أن واحد.

●●●●● فكرة كعكافة ؟

●●●●● فكره بان أكين أحد قرائنا
أن الدكتور هاشم رئيس تحريرها
بدون كعكافة استطاع أن يلفت
بالجريدة فخرات لا يستطيع التعلق
وأن يخلص معها مدى التطور
والتحسين لديها.

●●●●● فكرة شخصية ؟

●●●●● أتمنى من الله أن يدع في
عمري ويوقيني أن أكون بقية على
الطوبى لفكرة القطاع الخاص
والعالمين له.

تتبع غرف التجارة والصناعة على أرض المملكة دوراً هاماً من أجل توليد إيرادات الاقتصاد السعودي واستكمال مسرجه بما تؤهله من مؤهلات وخبرات ومشاركات فعالة من أجل تشكيل معالم هذا الاقتصاد، تشكيلا صحيحا يقوم على الأسس العلمية المتطورة والدراسات والبحوث الأكاديمية والبيانية، مستعينة بكل الكفاءات الوطنية، وإضاعةً في اعتبارها أهمية وضرورة الاستفادة أيضا بخبرات الاجنبيات على أن تطوّر وتحديث العملية الوظيفية التي يشرف عليها هذا القطاع، خصصت البذل والعطاء الوطني والإنماء، ولأجل الزووف على حقهم هذا الدور وأهميته التقت عكاظ بسيادة الدكتور عبدالله صادق دحلان أمين الغرفة التجارية والصناعية بجدة حيث استمروا بسلام في المثال:

■ يمكن أن نتعرف على دور
الغرف التجارية بوجه عام في
مسيرة الاقتصاد السعودي
والغرفة التجارية والصناعية
بجدة بوجه خاص ؟

للغرف التجارية والصناعية
تأثيرا هاما في
الصناعة من
الناحية الاقتصادية
والعلمية

■ دور الغرفة في
الصناعة ؟

مركز معلومات اقتصادي

على

●● الغرف التجارية والصناعية
بمملكة من المرافق الهامة التي
تعمل لخدمة الاقتصاد والتجارة
والمهنيين على المستوى المحلي
ولذلك نلنا منها عمل جليل
لتحقيق الاهداف التي تصبو اليها
حكومة خادم الحرمين الشريفين
في الاقتصاد حر وتجارة حر وعظم
حر، فغرف الغرف بدورها بالتشقيق
مع مختلف الاجهزة الحكومية
لخدمة تلك الاهداف دون استهداف
المصالح ربحية او خاصة.

●● غرفة واحدة من هذه الغرف قد
تأسست منذ ١٢ سنة وقد افتتحت
في الآن وفي تضطلع بدورها
ووسائلها كخدمة تخرج منها كبر
رجال الاعمال والعديد من الوزراء.

●● اقتسمت الغرفة دورها من خلال
تفويضها العديدة مثل مركز
المعلومات الذي يوجه اجهزة خزن
المعلومات الاقتصادية ومختلف
الاحصائيات الكامنة عن الصناعة
والمملكة وديل الخليج بل وعلى
المستوى العالمي وايضا يهوى

تقوم بدور المرشد الصناعي

●● الغرفة تعتبر المارش
الصناعية جزءا لا يتجزأ من مهمتها
على كمرشد للصناعيين في
مجال التسويق لانه اهلها توافر كافة
الاسكانات والخدمات للتواريين
وتتبع بمعرفتها الاسعار المناسبة
بما لا يفرح والمعارض في تاجر
السماحة التي يتحاشا اليها في
العرض، كما تتحمل لخدمة جزءا
كبيرا جدا من التكاليف يصل الى
المليون ريال سنويا لخدمة الترويج
والمعرض والسدوة المستمرة للعرض
والجمهور للمعرض. اضافة
لتخصصات البعض من رحلات جماعية
لزائرة الصناع من الدارس
والجمعيات الخيرية ودعوة للمعروف
والتواريين الاجانب ورجال الاعمال
العالمين في الغرف التجارية بالدول
العربية واستقطابهم جميعا لزيارة
المعارض في زلزاله الصناعية
المختصة ووسائلها للدول
الطبيقة الجارية ودعوة للاجتماعات
بين تاجر جميع المناطق مع رجال
الصناعة في جدة ودموعتهم
للمعارض.

دعوة قوية لحماية الصناعة
 انصرفت التوجيه من قبل وزير
 التجديد التجاري بين المملكة
 من قبل العالم. وهناك أيضا مركز
 البحث التي يقوم باعداد
 الدراسات الاقتصادية لبعض من
 المشاريع والمشاكل والظواهر
 الاقتصادية التي تطرأ على سوق
 الاعمال والاقتصاد في مدينة جدة.
 قد شهد عام ١٩٧٧ نشاطا
 هائلا في الفرقة حيث قامت باعداد
 الدراسات والاقتصاديات والبحوث
 التي زادت في مجموعها عن ٥٠
 تقريبا تنوع بين الكتب والبحوث
 والتقرير اعتمدت ادارات الفتح
 المشقة (مركز التوثيق - مركز
 البحث - الادارة الصناعية -

الخبرة الأجنبية ضرورية
■ ما هم الممثلون الذين تواجه
المسيرة الصناعية ؟
 ● كانت الشكلا التقليدية هي
 الحماية والمحدد له ثلاثت كما
 ذكرت ولكن بعض الخلل تمثل
 طبقت محدودة ومنه الخلل عليها
 في شيرة الاستفادة من الخبرة
 الأجنبية الصناعية وذلك بحث
 الدول الأوروبية الصناعية وبقيت
 البخل من خبرتها في المصريات
 تضمن ان تبادل الخبرات وضع
 الاسواق المتبادلة بيننا وبينهم
 وكذلك ضرورة مساعدتهم في برامج
 التنمية والتدريب.

عقبة ثانية وهي
 للصناعة الأجنبية والسعودية ولكن
 في

فاعة أن الصناعية الوطنية
 السعودية لن تجد بدلا أفضل من
 السوق السعودي من حيث الميزات
 والتسهيلات واستيعابه لكل
 منتجاتها الصناعية لخاصة
 الاستهلاك خاصة إذا حرصنا على
 مجاراة كل ما هو متقدم ومتغير في
 الصناعة.

وما رأيك في بيوت الخبرة
 السعودية ودورها في مسيرة
 التنمية ؟

ليس لدينا عدد كبير من بيوت
 الخبرة السعودية في مجال
 الاستثمارات الاقتصادية الصناعية
 الموجود بسبيل في عدد صغيرة من
 أجهزها لدرجة يشكر القائمون
 عليها واحداً تشجيعها والمثلين
 يتعامل معها في رجال الصناعة
 والفرصة بدأت في كل فلا.

القطاع الخاص يمثل الهيكل الأساسي للصناعة الوطنية

● الصناعة الوطنية بدأت من حيث انتهى الآخرون

● قدرة المصانع الوطنية على التصدير سبب واضح

تجاوزها للمنافسة المحلية وتوجيهها للمنافسة العالمية



سليمان الفالح - الرياض :

أكد أمين كل الفرقة التجارية الصناعية بالرياض الأستاذ صالح العيسى في لقائه بمحظن أن الصناعة الوطنية التي استطاعت أن تواجه مصلحتها الأجنبية مستحقين مستقبلا مشرقا زاهيا لأنها إنما قامت أساسا على قاعدة متينة من دراسات الجدوى الاقتصادية... ولزبار الإقبال عليها من قبل المستثمرين ولجودتها العالية وإعتدال أسعارها... وأضاف بأن الصناعات السعودية إنما أشتتت أساسا لخدمة المجتمع التجاري والصناعي ودعم استثمارات القطاع الخاص في المرحلة الانتقالية الحالية ليساهم بفعالية في مسيرة التنمية الاقتصادية الوطنية وقد بدأ الحوار مع سعاده كقائ

باعتبار الصناعة الوطنية في
المعظم تقوم بمعظمها على قطاع
القطاع الخاص فور دور الفرقة في
مع مسيرة هذا القطاع

مركز تدوير مطور

● نظراً لأن القطاع الخاص هو الهيكل الأساسي للصناعة الوطنية فإن الهدف الأول للفرقة هو التعرف على المشاكل التي تصادفها وتبذل مساهمة استباقية وخاصة في المرحلة الانتقالية وذلك لتبديد المخاوف من استمرار القيام بدور الدولة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية ولهذا فإن الفرقة تسعى على العلاقات التجارية مع العالم الخارجي وتقديم كامل الخدمات القطاع في مجالات التشويق الداخلية والخارجية ورفع مستوى مشتات من طريق مركز فريدي منظور موهب باحث

الرابعة سنة ١٢٠٨ هـ بالمقبرين
أشياء دالة بالإضافة إلى دليل المدن
الصناعية والتكتيات التي تسهل
أحداث المعارض وكتاب المردت
الاستثمار الصناعي كما تقوم
الفرقة بتوزيع كل الطبيعة التي
تصلها من المصانع مثل الكتلجات
والمصانع.

■ ماذا نقول عن مستقبل
الصناعة الوطنية ؟

●● الكلام عن مستقبل الصناعة
لا بد وأن يكون على الأرقام المتاحة
حتى يستطيع استيعاب الصناعة

الواسطة والإدراية لأعداد
الكفاءات الأساسية العاملة في القطاع
والخاص. وهذا ما يحدد جدوى
من الصناعة الوطنية في الفترة ما
بين صناعة تروعي شؤون
الصناعيين وتتابع لورات العمل
المشجعة للصناعة الوطنية ومن أبرز
ما قدمت الفرقة في دعم صناعة
القطاع الخاص هو إنشاء مجلة
التوعية التي تمثل مختلف القطاعات
والشركات الاقتصادية.

●● يعني هذا أن هناك من ضمن
كل الجان الذي صناعتنا

●● نعم
هل لنا أن نعرف كيف تشكلت

وما هو واجبها ؟

محرم الفولة على تشكيل هذه اللجنة من الصانين أنفسهم للمشاركة في صنع القرار والوقوف على الحقائق دونما واسطة وهي مكونة من عشرة أعضاء صناعيين تتكون كافة عضايتهم الصناعية المستقلة ومن مهام تلك اللجنة

التصدي على المشاكل التي تواجه المجتمع الصناعي والصناعة الوطنية وتبني المشاريع الجيدة التي كلفه الجواهر على الشركات والمطال والفرصة باستثمار على مدى التزام كافة الجهات بتتفيذ قرارات الدولة للصناعة للصناعة الوطنية على أساسه الفرقة في الوصول إلى

مشاركة السبل تحقيق ذلك

تكون مستعدين ان الفرقة تقديم كافة الخدمات في مجال التصنيع قبل يمكن تحديد

الأسلوب للفرقة وجوبها ؟

الترويج للصناعة الوطنية ؟

خدمات كبيرة تقدمها الغرفة

المعارض لما لها من أهمية كوسيلة

الغفود التي يبيع التوصل إليها
عامة وبهاجه للترويج ولها قامت
الصناعة الوطنية منافسة لها من
المنشآت المستوردة وليس من المغفلين
للسلع التي لاتباع بفكر مباشر
للمحمول



عَرِيْزِي الْمُسْتَهْمِر الصَّنَاعِي ..
طَرِيْقِ الْاِسْتِمَارِ الْمُجْدِي ..
يَبْدَأُ بِنَاءِ الْاِنْسَانِ السَّعُوْدِي
فَهَلْ تَبْدَأُ؟



وشهد النصف الأول من عام ١٤٠٨ هـ تحقيق جزء هام من خطة الغرفة تتمثل في إسدأام ما يقل عن ١٢ كتيبي في مجال الإبحاث والمعلومات إضافة للأدلة التجارية والصناعية والزراعية وقضايا يكون في متناول كل مواطن ومقيم على أرض جده دليل على الخدمات التجارية في كل من منطقة بجدة تكون حافلة بالمعلومات القيمة والهامة عن المربع السكني الذي يعيش فيه كل مواطن.

فرص استثمارية كبيرة
■ وماذا عن دور الغرفة في
تشجيع الصناعة والصناعيين في

●● تعمل الغرفة من خلال أجهزتها المتفقة وخاصة الآلات الصناعية واللجنة الصناعية تحوّل رجال الصناعة إلى جده وتمتص كل شهر لتدريس كافة الموضوعات الهامة التي تتعلق بالصاعين والصناعة ومن هذا المنطلق وتتشاب مع سياسة الدولة لدعم الصناعة والميسرة الصناعية للدولة بشكل عام التي تعتبر الصناعة جزءا هاما من البنية الأساسية للاقتصاد في هذه البلاد : تقوم الغرفة بدعم الصناعة عن

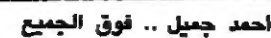
الصناعي والبحث الداعي لاجل
الفرص الاستثمارية الصناعية
واعاد الدراسات البحثية عن
مناطق الاستثمار اذ اثيرت الفرية
هذا الدور ايمان السويدية
لائسنارتز وزارة الصناعة
والمن الصناعيه على اختلافها
كانت تروى العرفه كل مستثمر
بالياسمات والمعلومات اللازمه
لتساعده على اعداد دراسته
الاقتصاديه الخاصه، والمخصصه،
وما ان يبدأ المستثمر في العمل
والانتاج نتجانه ما تقوم العرفه
برعايته مستغلاته بالترويج له سواء
بالاسواق او عن طريق الادله
الصناعيه او النشر او والملت او مختلف
الدوائر والاجتماعات في مختلف
القطاعات على طاقم التعليمات
التي قامت العرفه باقامة محاضرات
وجورجرافية وفق برنامج شامل في
كله الدارس ببرنامج العرفه
وما هو دور العرفه في محليه

●● تعمل الغرفة بـدا بيد مع مختلف الأجهزة العلمية في الدولة لحماية الصناعات الوطنية من التقليل والمضار والأغراق بتطبيق الأنظمة التي وضعتها الدولة لحماية الصناعة والصناعات، كما تقوم الغرفة بصفه مستمرة بفتح اجتماعات مع المسؤولين في الدولة لمناقشة مشاكل رجال الصناعات لتقليل العقوبات والصعوبات لهم وهناك دور بالغ الأهمية تقوم به الغرفة ملها في ذلك من كل الفرق وهو تدريب وتطوير الكفاءات السودانية من خريجي الجامعات من غيرهم من التخصصات



المقدم ابراهيم يوسف باتي

وسائل وحيل الحياة وأصبحت حياة الإجتماعية تمارس داخل البيتية التي لم تكن بهذا الشكل من التماسك من قبل مثل الجامعات والمدارس والمستشفيات وصالات الاحتفالات وقاعات التجمعات والنوادي الرياضية التي أصبح بالوف المشاهدين في أي مباراة رياضية وكذلك المراكز الثقافية وعديد التجمعات الصناعية الفكرية الكبرى كل هذه التجمعات كانت في حاجة إلى وسيلة اتصال فيما بينها تسهل عملية التخاطب فظهرت العديد من الفنون الصناعية



— كيف سجلت اهداف المباراة —

مدرب الاتحاد :-

رئيس نادى الاتحاد :-

مدرب النصر « ستانا » :

كرة الريفي عانتك الشبك الاتحادية

أحمد الم بدلا منه ، بالافتتاح
 إلى رياض مصر ، وكانت الصعوبة
 تواجه الاتحاد في ذلك بعد
 في شمولين اجتماعيين لم
 الاتحاد ناضجا وعضريا لاجئين
 واضطر معه مذهب الاتحاد إلى
 الوجه، الدفاع وتعويض النقص
 الحاصل في صفوفه ، وفي الوقت
 نفسه لم يستطع مدبر من النظم
 ذلك الفترة حيث كان له أن يمر
 بتبديل في الوسط الثاني حيث أخرج
 إلى الطير والخط الذي هو الهديوي
 ثم أخرج دعوى الوصل والخط
 الذي الشيطان وكان لهذا التغيير
 دور في افتقاد الوجه البعيني في النظم
 حيث أنها كانت عليها في بداية
 المباراة ، رغم تبديل الأول
 لوفع النظم الأول ، واستمر
 خلال شلال من الأزمات

تحدث عقب نهاية مباراة النصر
الإحصاد : مدير الفتح ناظر قاتلا :
لمحققية المباراة كانت قسوة جدا من
الطرفين ... الإحصاد استطاع بدوين
ذلك إعطاء الجماهير الرياضية نبرة
من كبرف يستطيع الإنسان أن يلعب
في القدم ... الشوط الأول كان
الإحصاد مسيطرا عليه بسيطرة كاملة
ويتناقل الكرة فتلعب سريعا وقويا
استطاع أن يقتلص الفرض
ويوصل هدفه لكن في الشوط الثاني
تغير مسار المباراة واستطاع أن
يقلص المباراة على الرغم من النص
الذي شهد فيه الفتح ويعد ثمرات
المباراة في الوقت الإصاف
والضربات الترجيحية وحدا له

هدف الاتحاد سجله السويد

رئيس مجلس الإدارة
عبدالرحمن بن سعود بن عبدالعزيز

خليل الزباني :-

لن يفلت الهاللون اليوم
أما مدرب الفريق السيد
جيرنشيا شيكارو .. فقد أبدى
تفازله بالقو وقال اتنى وضعت
وزملائي خلة لن يفلت منها
الهاللون اليوم .. فقط اتمنى ان
يستفيد لاعبونا من امكاناتهم التى
تساهى وتزيد عن امكناات الفريق



أرض ١٠٠

● صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد
● صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز
● صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود
● صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن نايف

● الدكتور عبد الرحمن عيسى
● الدكتور عبد الرحمن عيسى
● الدكتور عبد الرحمن عيسى
● الدكتور عبد الرحمن عيسى

● الدكتور عبد الرحمن عيسى
● الدكتور عبد الرحمن عيسى
● الدكتور عبد الرحمن عيسى
● الدكتور عبد الرحمن عيسى

● الدكتور عبد الرحمن عيسى
● الدكتور عبد الرحمن عيسى
● الدكتور عبد الرحمن عيسى
● الدكتور عبد الرحمن عيسى

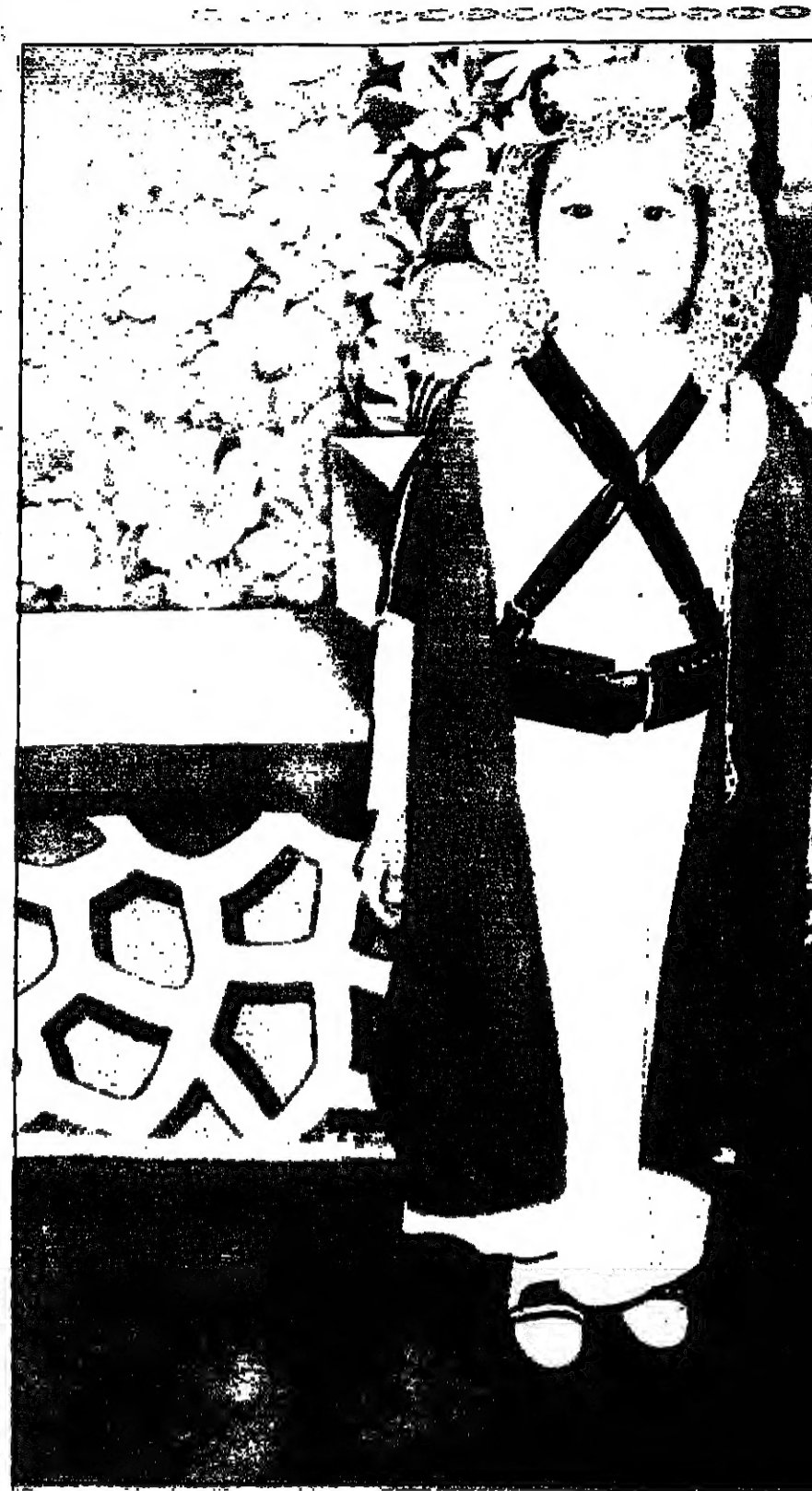
● الدكتور عبد الرحمن عيسى
● الدكتور عبد الرحمن عيسى
● الدكتور عبد الرحمن عيسى
● الدكتور عبد الرحمن عيسى

● الدكتور عبد الرحمن عيسى
● الدكتور عبد الرحمن عيسى
● الدكتور عبد الرحمن عيسى
● الدكتور عبد الرحمن عيسى

عافية

خال من الكوليسترول

مخطط الخالدية الجديد... ماذا يعني؟
أنه يعني... والمستقبل...
لا تتردد... لا تتردد... لا تتردد...
المساحة... المساحة... المساحة...
المساحة... المساحة... المساحة...
المساحة... المساحة... المساحة...
المساحة... المساحة... المساحة...



عبدالله محمد احمد
القبطاني
بنى بشى - قطن

نصف مليون ريال من طالبات الملك سعود للأفغان

وسيلة الحل - الرياض :
استجابة لنداء طالبات جامعة الملك سعود بتوفير مشروع خيرية في أفغانستان...
مدير الجامعة الدكتور منصور التركي على فتح باب التبرع لصالح هذه المشروعات الخيرية...
مهمة الاشراف على تنفيذ المشروع لرئيسة قسم القبول والتسجيل لاسم الطالبات المستاءة لجلاء الشعب.



● صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد
● صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز
● صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود
● صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن نايف

● الدكتور عبد الرحمن عيسى
● الدكتور عبد الرحمن عيسى
● الدكتور عبد الرحمن عيسى
● الدكتور عبد الرحمن عيسى

● الدكتور عبد الرحمن عيسى
● الدكتور عبد الرحمن عيسى
● الدكتور عبد الرحمن عيسى
● الدكتور عبد الرحمن عيسى

● الدكتور عبد الرحمن عيسى
● الدكتور عبد الرحمن عيسى
● الدكتور عبد الرحمن عيسى
● الدكتور عبد الرحمن عيسى

● الدكتور عبد الرحمن عيسى
● الدكتور عبد الرحمن عيسى
● الدكتور عبد الرحمن عيسى
● الدكتور عبد الرحمن عيسى

● الدكتور عبد الرحمن عيسى
● الدكتور عبد الرحمن عيسى
● الدكتور عبد الرحمن عيسى
● الدكتور عبد الرحمن عيسى

المعرض

للصناعة
للصناعة
للصناعة

المعرض

للصناعة
للصناعة
للصناعة

المعرض

للصناعة
للصناعة
للصناعة

المكتب الخيرية

للصناعة
للصناعة
للصناعة

المكتب الخيرية

للصناعة
للصناعة
للصناعة

المكتب الخيرية

للصناعة
للصناعة
للصناعة